



REALIDAD Y DESARROLLO DE LOS SENTIDOS

¿Qué es la realidad? ¿Lo que percibimos por los sentidos? Si todos tenemos los mismos ¿Cómo es que hay tanto desacuerdo en la descripción de la "misma" realidad? “Cada vida es un punto de vista sobre el universo. En rigor, lo que ella ve no lo puede ver otra. Cada individuo – persona, pueblo, época – es un órgano insustituible para la conquista de la verdad. He aquí cómo ésta, que por sí misma es ajena a las variaciones históricas, adquiere una dimensión vital”.

La respuesta de Ortega, la razón vital, nos invita al conocimiento y desarrollo de los sentidos como medio para una ampliación y un acercamiento más verdadero a la realidad en que habitamos, nos relacionamos, vivimos.



MEMORIAS, VIDA Y SENTIDOS

Este taller es una propuesta para mejorar las memorias. Para analizar los hábitos de percepción y sensación, su relación con el pensar y el conocimiento, con las memorias con las que se construye la narración, el sentido de la propia vida. Los sentidos que proponemos como objeto

de observación, análisis, rememoración y experimentación son el hilo de Ariadna que puede conducir a nuevas posibilidades de ser y de estar en el mundo.

Una propuesta que combina la introspección y la extrospección con el propósito, entre otros, de observar la interdependencia entre "yo y los otros", entre "mi cuerpo y lo otro", de facilitar otra aprehensión de la realidad, otra perspectiva que abra nuevas oportunidades de transformación individual y social.

Habitados a percibir sin casi prestar atención y según unos determinados patrones, el desarrollo, potenciación y cuidado de los (trece) sentidos que se contemplan, uno por uno y también en su inevitable compleja interacción, es un aprendizaje que empieza en el nacimiento y que no termina hasta el final de la vida.



APRENDIENDO A ESCUCHAR: DEL SENTIDO DEL OIDO AL SENTIDO DE LA ESCUCHA. ¡SILENCIO POR FAVOR!

De todos los sentidos, el sentido auditivo es el más social de todos ellos. No es posible cerrar los oídos aunque sí hacer oídos sordos: no prestar atención o no darse por enterado de lo que se dice.

La exposición constante a múltiples ruidos y la preeminencia en la cultura occidental del sentido de la vista, de las imágenes visuales, contribuyen a una depreciación y desvalorización de la

escucha y de ese elemento que nos puede llegar a hacer humanos: la palabra.

Una capacidad auditiva considerada normal no es garantía de la capacidad de escucha. Dos sentidos relacionados pero diferentes. Para escuchar, paradójicamente, hay que poder oír el silencio imposible. Silencio declarado derecho universal por la UNESCO en 1969.



CUERPOS, SENTIDOS Y EL ARTE DE CURAR

Explorar otros modos de concebir los sentidos en diferentes culturas puede tener importantes consecuencias en el amplio campo de las medicinas.

El cuerpo no es un "objeto" aislado, forma parte de la cosmovisión en la que se encarna, desde la que se habla y en la que se vive: se goza y se sufre.

La ciencia occidental se ha fundamentado en el modelo sensorial de los cinco sentidos. Pero hay otros que están cobrando importancia al ritmo que esa misma ciencia va descubriendo "agujeros negros" inexplicables desde ese saber.

En este seminario partimos de un recorrido por diferentes experiencias sensoriales que predominan en culturas diversas para intentar comprender la multiplicidad de prácticas sobre los cuerpos.

El cuerpo físico pensado como una realidad indiscutible es aquí puesto en relación con otros aspectos que lo complejiza y abren a otras posibilidades de tratar el dolor y la enfermedad.



GRUPO DE ESTUDIO Y PRÁCTICAS DE SANACIÓN

El principal objetivo de este grupo es responder al interés creciente en lo que concierne a cuestiones de salud-enfermedad desde perspectivas que complementan el enfoque bio-médico dominante en la mayoría de los sistemas de salud occidentales.

Pretende contribuir a una nueva cultura de co-creación y autogestión de la salud que promueva la participación y la responsabilidad de los interesados en el cuidado e higiene del cuerpo desde una perspectiva integradora de los distintos factores que influyen en el estado de salud.

Partiendo de la anatomía y fisiología del cuerpo que conocemos y con las aportaciones de otras medicinas, saberes y conocimientos tradicionales, se estudian distintas técnicas de inmediata aplicación práctica para mejorar la calidad de vida y promover el bienestar físico, mental, emocional y afectivo.

Propuesta

¿Es posible el conocimiento de si? ¿de los otros? ¿Qué es posible saber? ¿Cómo es posible llegar a saber? Las propuestas que ofrecemos tratan de facilitar respuestas a estas preguntas a partir de un especial cultivo de la atención sobre la percepción sensorial. La experiencia, los sentidos, el cuerpo, son incluidos en el proceso de conocimiento, en la construcción de la identidad y biografía de cada ser humano. Es también una incitación para reconocer los límites de la razón e imaginar distintas posibilidades de estar en la vida, de eliminar certezas y darse cuenta de que otro modo de sentir y por tanto de pensar es posible.

Métodos

Pensar, sentir, decir, actuar. Estas dimensiones de lo humano son abordadas a partir de la palabra, el silencio de la meditación, la utilización consciente de la energía, el movimiento y la rememoración y experimentación sensorial.

Dirigido a

Todas las personas que quieran mejorar algún aspecto de su vida y de su entorno. También dirigido a organizaciones e instituciones.

Inicio y duración

Inicio: Hay una lista de inscripción abierta para el comienzo de nuevos grupos.

Duración: Consultar modalidades.



HACIA EL SENTIDO POR LOS SENTIDOS Y EL SENTIR

TALLERES, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

sentidosycomunidad.wordpress.com
sentidosycomunidad@gmail.com
Carmen Herrero Limón

**Tel.: 91 314 75 79
(34) 696 442 845**